



## فهرست مطالب

- ۱- یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها
- ۲- شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه ها .
- ۳- دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشگاه ها ,
- ۴- دستورالعمل برگزار اختتامیه جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشگاه ها .



تقویم زمانی

شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت دانشجویان و یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه ها

تاریخ	موضوع	اجرا	محل
۸۹/۷/۱۰ نهایت ۸۹/۱۰/۹	تحويل آثار هنر و ادبیات دینی و پژوهشی شانزدهمین جشنواره دانشجویان و یازدهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی	داوطلب	کانون قرآن و عترت
۸۹/۱۰/۱۰ نهایت ۸۹/۱۰/۲۰	تحويل آثار هنر و ادبیات دینی و پژوهشی شانزدهمین جشنواره دانشجویان و یازدهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی	مسئول کانون	دبیرخانه منطقه (دبیر شورای قرآن و عترت منطقه)
۸۹/۱۰/۲۱ نهایت ۸۹/۱۰/۳۰	تحويل آثار بخش پژوهش شانزدهمین جشنواره دانشجویان و یازدهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه منطقه ۸ (واحد تهران مرکزی)	دبیر شورای قرآن و عترت منطقه	با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۸ (محل تحويل واحد تهران مرکزی)*
۸۹/۱۰/۲۱ نهایت ۸۹/۱۰/۳۰	تحويل آثار بخش هنر و ادبیات دینی شانزدهمین جشنواره دانشجویان و یازدهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه منطقه ۱۱ (واحد سنج)*	//	با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۱۱ (محل تحويل واحد سنج)*
۸۹/۱۰/۳۰ نهایت ۸۹/۱۱/۳۰	ارسال نتایج داوری شده بخش های پژوهش، هنر و ادبیات دینی شانزدهمین دوره دانشجویان و یازدهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به پژوهشکده قرآن و عترت به صورت لوح فشرده CD (بر اساس جداول مربوطه)	نمایندگان مناطق ۱۱ (واحد سنج)، ۸ (واحد تهران مرکزی)	پژوهشکده قرآن و عترت

\* واحدهای دانشگاهی که مسئولیت تحويل آثار را بر عهده دارند لازم است با تشکیل یک دبیرخانه و تعیین مسئول مستقیم آثار را تحويل گرفته و داوری نمایند.

یازدهمین

جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

قرآن و عترت

استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها



## یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه های سراسر کشور

### اهداف:

- ۱- تمسک به قرآن و تقلید.
- ۲- تحقق فرمان مقام معظم رهبری مدظله العالی مبنی بر اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۳- تقویت بنیه علمی و معنوی اعضای هیات علمی در زمینه های قرآنی و علوم اسلامی و ایجاد بستر مناسب برای نشر معارف قرآن کریم و تعالیم معصومین (علیهم السلام) در میان دانشجویان.
- ۴- گسترش حوزه تحقیق و پژوهش در خصوص موضوعات کاربردی اسلامی و فرهنگی.

### شرکت کنندگان:

- ۱- اعضای هیات علمی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور.
  - ۲- مدرسان حق التدریس دانشگاه آزاد اسلامی
- استادان دانشگاه می توانند اطلاعات مورد نیاز را از طریق سایت تسنیم ([www.tasnim.ir](http://www.tasnim.ir)) دریافت کنند

### توضیحات عمومی:

- ۱- منظور از پژوهشگر در این آیین نامه، پژوهشگر قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از دبیرخانه، دبیرخانه مناطق دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت واحد است.
- ۲- مسئولیت تطبیق آثار با موضوعات و مقررات اعلام شده و تأیید تعلق اثر با شخص داوطلب، و واحد (مسئول کانون) است.
- ۳- منظور از دبیرخانه برگزاری شانزدهمین و یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی منطقه ۱۱ (واحد سنندج) و دبیرخانه برگزاری بخش پژوهش منطقه ۸ (واحد تهران مرکز) می باشد.
- ۴- داوطلب می تواند در چند رشته شرکت نموده ولی در هر رشته فقط یک اثر ارسال کند.

- ۵- حائزین رتبه اول تا سوم مرحله نهایی دوره های قبل، به مدت ۲ سال حق شرکت در آن رشته را ندارند
- ۶- به حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی اعم از دانشگاه آزاد اسلامی یا سایر دانشگاه ها، توسط واحد و به حائزین رتبه های اول تا سوم نهایی ( در صورت به حدنصاب رسیدن امتیاز) توسط پژوهشکده هدایایی برابر آیین نامه اهداء می گردد.
- ۷- مسئولیت حفظ کلیه آثار هنری و تامین خسارت احتمالی تا دبیرخانه برگزاری با واحد دانشگاهی مبداء می باشد و پس از آن بر عهده واحد میزبان است. به همین لحاظ واحدهای دانشگاهی می بایست بر اساس تفاهم نامه بین معاونت فرهنگی (پژوهشکده) و شرکت بیمه پارسیان (به شماره ۰۰۰۰۰۱/۸۹/۱۱۱۱۱۰/۴۱۳۰/ت مورخ ۱۴/۵/۸۹ چهار برگ پیوست) آثار هنری را بیمه نمایند.
- ۸- مسئول کانون بایستی مطابق آیین نامه آثار را دریافت و ارزش ریالی آثار هنری را طبق فرم شماره ۴ تکمیل و پس از الصاق نمودن به اثر برای منطقه ارسال نمایند. بدیهی است در صورت رعایت نمودن شرایط آیین نامه و عودت اثر فوق توسط واحد برگزارکننده، حق بیمه پرداختی قابل استرداد نخواهد بود.
- ۹- دبیر شورای قرآن و عترت هر منطقه موظف است بر اساس تفاهم نامه مربوطه برای هر اثر هنری بیمه نامه صادر و باهماهنگی دبیر منطقه مبلغ حق بیمه مربوطه را از واحد ارسال کننده دریافت و به بیمه گر پرداخت نماید بدیهی است در صورت عدم رعایت بند فوق و پرداخت نمودن حق بیمه، هر گونه خسارت احتمالی به عهده واحد مربوطه می باشد.
- ۱۰- مسئول کانون بایستی ارزش ریالی آثار را طبق فرم شماره ۴ تکمیل و پس از الصاق نمودن به اثر برای منطقه ارسال نمایند.
- ۱۱- مسئول کانون از کلیه آثار هنری به همراه اسامی مشارکت کنندگان عکس تهیه و به صورت لوح فشرده (CD) به پژوهشکده ارسال نماید.
- ۱۲- به کلیه داوطلبانی که آثار خود را تحویل کانون دهند توسط واحد دانشگاهی لوح تقدیر اهداء می شود.
- ۱۳- در رشته های تحقیقات و نرم افزارهای قرآنی، ارائه کار به صورت گروهی (اعضای هیات علمی) امکان پذیر است.
- ۱۴- اطلاع رسانی مطلوب، تبلیغات از طریق رسانه ملی (شبکه استانی)، درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار استان و مکاتبه با سایر موسسات آموزش عالی موجود در منطقه بر عهده دبیرخانه منطقه (کارشناس فرهنگی منطقه) است، و از



طریق یکی از واحدهای تابعه (ترجیحاً مرکز استان) صورت می گیرد، و لوح فشرده تبلیغات صورت پذیرفته را به پژوهشکده ارسال نمایند. و کلیه هزینه های مربوطه طبق دستور العمل پیوست پرداخت شود.

۱۵- موضوع مورد نظر داوطلب باید در برگ ثبت نام درج شود

۱۶- واحد باید حداقل امکانات مورد نیاز رشته های بخش پژوهش و هنر و ادبیات دینی را تامین کند.

۱۷- ارسال آثار هنری و پژوهشی و ادبیات دینی به صورت جداگانه توسط واحدهای دانشگاهی به دبیرخانه برگزاری جشنواره ممنوع است.

۱۸- آثار داوطلبان: الف- مقدماتی ب- (نهایی)، مورد ارزیابی قرار می گیرد

۱۹- هدایای مرحله کشوری مسابقات تنها به برگزیدگانی تعلق می گیرد که در مراسم اختتامیه شرکت نمایند. اطلاع رسانی این امر به برگزیدگان، بر عهده مسئولان کانونها است.

۲۰- کلیه آثار هنری و پژوهشی تحویل شده در نمایشگاه های مختلف (از طرف پژوهشکده قرآن و عترت) برپا می شود، شرکت داده خواهد شد. (بازگرداندن آثار به صاحبان اثر با هماهنگی پژوهشکده صورت می پذیرد).

۲۱- آثار ارسالی در رشته های نمایشنامه نویسی، داستان نویسی، عکس و شعر مسترد نمی شود و منطقه ۱۱ (واحد سنج) با هماهنگی پژوهشکده حق انتشار آن را دارند. در سایر رشته ها آثار رتبه های اول تا سوم در صورت صلاحدید و تمایل صاحب اثر می تواند براساس نظر دبیر منطقه با هماهنگی و مجوز پژوهشکده خریداری گردد.

### تفویم برگزاری:

- ۱- تحویل آثار به کانون حداکثر تا تاریخ ۸۹/۱۰/۹ (فرم شماره ۱ تکمیل و ثبت شود)
- ۲- تحویل آثار به دبیرخانه منطقه تا تاریخ ۸۹/۱۰/۲۰، واحد (مسئول کانون) پس از تطبیق آثار با موضوعات اعلام شده و تأیید تعلق اثر، آثار را بابت بندگی مناسب تحویل دبیرخانه (دبیر شورای قرآن و عترت) داده و تأییدیه دریافت نماید.
- ۳- مهلت تحویل آثار توسط دبیر شورای قرآن و عترت به واحد های میزبان تا تاریخ ۸۹/۱۰/۳۰ است.
- ۴- واحد میزبان با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه مربوطه، لازم است آثار با موضوعات هنری و ادبیات دینی و پژوهشی (مواردی را که با آئین نامه مطابقت دارند) را در مورخ ۸۹/۱۰/۳۰ از دبیران شورای مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی تعداد آثار ارسالی به منطقه (طبق جداول مربوطه) تا تاریخ ۸۹/۱۱/۳۰ به پژوهشکده اعلام نماید و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.

### نحوه ثبت نام:

- ۱- استادان و اعضای هیات علمی و مدرسان حق التدریس و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی می توانند با مراجعه به کانون قرآن و عترت کلیه واحد های دانشگاه آزاد اسلامی ثبت نام نمایند.
- ۲- استادان و اعضای هیات علمی سایر دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی در هر واحد دانشگاه آزاد اسلامی که تمایل دارند می توانند ثبت نام نمایند.

**بخش پژوهش و توضیحات اختصاصی :**

۱- رشته نرم افزارهای علوم قرآنی و تاریخی (تاریخ جامع پیامبران و ائمه اطهار علیهم السلام)  
- کاربردی بودن موضوع انتخابی، جامعیت، سهولت استفاده، رعایت استاندارد، نوآوری، قابلیت های ویژه، راهنما، سیستم عامل، فشردگی سازی متن، زیبایی محیط کار، چند زبانه بودن و امکان استفاده صوتی از برنامه امتیاز دارد.

۲- وبلاگ نویسی قرآنی و اهل بیت (علیهم السلام)

- وبلاگ نباید قبلاً به بازار عرضه و یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- رعایت استاندارد، نوآوری، قابلیت های ویژه (چند زبانه بودن)، زیبایی محیط کار امتیاز دارد.

**۳- بخش تحقیقات:**

- موضوع مورد نظر محقق باید مرتبط با موضوعات اسلامی (قرآن و اهل بیت (علیهم السلام)، فرهنگی اجتماعی) و از موارد مورد نیاز نسل جوان و کاربردی باشد.
- اصول روش تحقیق و آیین نگارش باید رعایت شود.
- تحقیق نباید در جشنواره یا مسابقه دیگری رتبه کسب کرده باشد.
- تحقیق در یک روی قطع A4، خوانا تایپ و صحافی شده باشد. و به صورت (PDF به همراه CD) باشد..
- معاونت فرهنگی یا رئیس دفتر فرهنگ اسلامی واحد می بایست تحقیق ارائه شده را با موضوعات آیین نامه تطبیق و تأیید نماید.



### بخش هنر و ادبیات دینی:

- ۱- شعر و داستان و متن نمایشنامه باید در یک روی قطع A4، خوانا تایپ و صحافی شده باشد. و به صورت ( PDF به همراه CD) باشد(به آثار دست نویس ترتیب اثر داده نمی شود).
- شعر، داستان و نمایش نامه های ارسالی در صورت تصویب پژوهشگرده توسط واحد چاپ و منتشر خواهد شد
- ۲- در رشته های خط، نقاشی خط، طراحی، نقاشی، تذهیب، از هر داوطلب در هر رشته یک اثر پذیرفته می شود.
  - تذهیب: اندازه اثر باید ۳۵X۵۰ سانتی متر باشد. ۷۵٪ آن تذهیب شود.
  - خط و نقاشی خط: با گرایش های نوین خوشنویسی و ابعاد حداکثر ۵۰X۷۰ می باشد.
  - نقاشی: ابعاد حداکثر ۵۰X۷۰
  - طراحی: طراحی پوستر ( کامپیوتری ) اندازه اثر ۵۰X۷۰
  - عکس:
    - عکس رنگی یاسیاه سفید باشد.
    - بدون قاب باشد.
    - اندازه اثر ( ۴۰ X ۳۰ ) باشد.
    - عکس لوله، رول نباشد، پاکت مخصوص باشد.
    - دارای لوح فشرده (CD) فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰ باشد.



موضوعات بخش هنر و ادبیات دینی یازدهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه، در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. تایپ نمایشنامه مطابق موضوعات قید گردیده الزامی است. ۳. اثر ارسالی دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۷۰۲	داستان نویسی	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	در آئین نامه توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است؛ که ضرورت دارد به صورت مکتوب در اختیار داوطلبان گرامی قرار داده شود.
۷۰۳	شعر	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	اشعار به صورت تایپ شده و به امضای داوطلب ارسال شود.
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	سوره الذاریات آیه ۵۸/ به همراه ترجمه «ان الله هو الرزاق ذو القوة المتین» همانا خداوند است که روزی می رساند و صاحب نیروی استوار است.	گرایش های نوین خوشنویسی و ابعاد حد اکثر ۷۰ X ۵۰ می باشد .
۷۰۵	طراحی	موضوع آزاد است با محوریت قرآن، نماز	- طراحی پوستر ( کامپیوتری ) - اندازه حداکثر اثر ۷۰ X ۵۰ - لوح فشرده با فرمت PSD و رزولشن ۳۰۰ - ابعاد حد اکثر ۷۰ X ۵۰
۷۰۶	نقاشی	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت	ابعاد حد اکثر ۷۰ X ۵۰
۷۰۷	تذهیب	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت	اندازه اثر باید حداکثر ۳۵X۵۰ سانتی متر باشد. ۷۵٪ تذهیب شود
۷۰۸	عکس	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت	- عکس رنگی یا سیاه سفید باشد. - بدون قاب باشد. - اندازه اثر (۳۰X۴۰) باشد. - لوله و یا رول نباشد، در پاکت مخصوص باشد



مجلس شورای اسلامی ایران  
پژوهشگاه قرآن و حدیث

موضوعات یازدهمین جشنواره پژوهش دینی قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز، پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	به توضیحات مندرج در آئین نامه یازدهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها توجه شود.
۶۰۲	تحقیقات	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	در آئین نامه یازدهمین جشنواره قرآن و عترت توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است؛ که ضرورت دارد به صورت مکتوب در اختیار داوطلبان قرار داده شود.
۶۰۳	ویلاگ نویسی قرآنی	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	به توضیحات مندرج در آئین نامه یازدهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها توجه شود.

آیین نامه هدایا به این شرح است:

- ۱- هدایای مرحله مقدماتی ثلث ارزش ریالی همان رتبه در مرحله نهایی است که توسط واحد دانشگاهی به رتبه های اول تا سوم هر رشته اهدا می گردد.
- ۲- حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی و نهایی با توجه به امتیاز، و کسب حدنصاب، طبق نظر هیات داوران و پژوهشگرده قرآن و عترت اعلام خواهد شد.
- ۳- به حائزین رتبه های اول نهایی لوح تقدیر و تندیس جشنواره از طرف پژوهشگرده اهداء می شود

### هدایای مرحله نهایی یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۶۰۲	تحقیقات	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۶۰۳	وبلاگ نویسی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۲	داستان نویسی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۳	شعر	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۵	طراحی	یک سکه و نیم	نیم سکه	ربع سکه
۷۰۶	نقاشی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۷	تذهیب	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۷۰۸	عکس	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه



فرم شماره ۱

## برگ ثبت نام

یازدهمین جشنواره ی هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت  
استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی: .....

ب - نام: .....

پ - نام پدر: ..... ت - شماره شناسنامه: ..... ث - تاریخ تولد: ..... ج : جنسیت:

چ - عضو هیات علمی: تمام وقت نیمه وقت ح - محل تدریس: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه

۳- سایر موسسات آموزش عالی خ- نام کامل محل تدریس: ..... د- رشته ی

تحصیلی: .....

ذ- مدرک تحصیلی: .....

ر - نشانی کامل: .....

تلفن همراه ..... تلفن ثابت .....

Email: .....

چنانچه خلاف اظهارات اینجانب مشخص گردد دانشگاه می تواند آثار ارائه شده را از دور مسابقات خارج نماید .

امضاء



شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	
۶۰۲	تحقیقات	
۶۰۳	وبلاگ نویسی	
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	
۷۰۲	داستان نویسی	
۷۰۳	شعر	
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	
۷۰۵	طراحی	
۷۰۶	نقاشی	
۷۰۷	تذهیب	
۷۰۸	عکس	

این جانب .....مسئول کانون قرآن و عترت واحد:.....صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم. امضاء



## شانزدهمین

## جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

## دانشجویان دانشگاه ها



شانزدهمین جشنواره هنر ادبیات دینی و پژوهشی

- دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی
- دانشجویان دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور

اهداف:

- ۱- تمسک به قرآن و تقلید.
- ۲- ایجاد انگیزه در دانشجویان برای ورود به حوزه تحقیقات.
- ۳- حرکت در مسیر منویات مقام معظم رهبری مدظله العالی به ویژه در جهت اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۴- سوق دادن جوانان به پژوهش در زمینه معارف الهی، علوم قرآنی و آشنایی با زندگی ائمه معصومین علیهم السلام.

شرکت کنندگان:

- ۱- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه ای دانشگاه های سراسر کشور.
- ۲- فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی.





**رشته های بخش پژوهشی و توضیحات اختصاصی :**

- الف- نرم افزارهای قرآنی و تاریخی (تاریخ پیامبر گرامی اسلام (ص) و ائمه معصومین علیهم السلام).
- نرم افزارهای علوم قرآنی و تاریخی (تاریخ جامع پیامبران و ائمه اطهار علیهم السلام)
- استفاده از هر زبان برنامه نویسی آزاد است و به اهمیت موضوع برنامه، جامعیت، سهولت استفاده، رعایت استانداردها، نوآوری، قابلیت های ویژه، سیستم عامل، فشرده سازی متن، زیبایی و نظم محیط کار، کامل بودن، چند زبانه بودن و امکان استفاده صوتی و تصویری امتیاز ویژه داده می شود
- انتخاب موضوع آزاد است لیکن نباید این برنامه قبلاً در بازار عرضه شده و یا در مسابقات دیگری شرکت کرده باشد.
- ارائه کار به صورت گروهی امکان پذیر است.

**ب: وبلاگ نویسی :**

- موضوع وب باید در خصوص قرآن و اهل بیت باشد .
- وبلاگ نباید قبلاً به بازار عرضه و یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
- رعایت استاندارد، نوآوری، قابلیت های ویژه، راهنما، سیستم عامل، فشرده سازی متن، زیبایی محیط کار، امتیاز دارد.

**ج: تحقیقات**

- موضوع مورد نظر تحقیق می بایست مرتبط با موضوعات اسلامی (قرآن و اهل بیت علیهم السلام)، فرهنگی اجتماعی و مورد نیاز نسل جوان و کاربردی باشد.
- اصول روش تحقیق، آیین نگارش باید رعایت شود
- - تحقیق نباید در جشنواره یا مسابقه دیگری رتبه کسب کرده باشد.
- تحقیق در یک روی قطع A4، خوانا تایپ و صحافی شده باشد. و به صورت (PDF به همراه CD) باشد.
- معاونت فرهنگی یار رئیس دفتر فرهنگ اسلامی واحد می بایست تحقیق ارائه شده را با موضوعات آیین نامه تطبیق و تأیید نماید.
- هزینه تایپ و صحافی تحقیق در صورت کسب رتبه نهایی (کشوری) توسط واحد پرداخت خواهد شد.
- واحد می تواند پیشنهاد چاپ تحقیق را پس از تأیید نهایی پژوهشگر به منطقه ارائه نماید. و در صورت تصویب یک نسخه به پژوهشگر ارسال شود.



- تحقیق به صورت گروهی امکان پذیر است.

### د - پایان نامه های قرآنی

- پایان نامه باید در حوزه های علوم و معارف قرآنی و اهل بیت (علیهم السلام).
- پایان نامه ها باید حداکثر مربوط به ۳ سال اخیر باشد (سال های ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹).
- پایان نامه نباید در مسابقات دیگری ارائه شده باشد .
- اصل پایان نامه به همراه فرمت (متن تایپ شده به صورت PDF و بر روی CD) ارسال شود.



مجلس شورای اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ، آموزش عالی و عترة

موضوعات شانزدهمین جشنواره پژوهش دینی قرآن و عترة دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۸۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز، پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	در آئین نامه شانزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترة توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است؛ که ضرورت دارد به صورت مکتوب در اختیار داوطلبان قرار داده شود.
۸۰۲	تحقیقات (از سطح کاردانی تا دکترای حرفه ای)	موضوع آزاد است. با محوریت (قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	//
۸۰۳	وبلاگ نویسی قرآنی	موضوع آزاد است. با محوریت (قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	//
۸۰۴	پایان نامه	موضوع آزاد است. با محوریت قرآن و معارف اسلامی	//



آیین نامه هدایا به این شرح است:

- ۱- هدایای مرحله مقدماتی ثلث ارزش ریالی همان رتبه در مرحله نهایی است که توسط واحد دانشگاهی به رتبه های اول تا سوم هر رشته اهدا می گردد.
- ۲- حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی و نهایی با توجه به امتیاز، وکسب حدنصاب، طبق نظر هیات داوران و پژوهشکده قرآن و عترت اعلام خواهد شد.
- ۳- به حائزین رتبه های اول نهایی لوح تقدیر و تندیس جشنواره از طرف پژوهشکده اهداء می شود

هدایای مرحله نهایی شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۸۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۸۰۲	تحقیقات - از سطح کاردانی تا دکتری حرفه ای	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۸۰۳	وبلاگ نویسی قرآنی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۸۰۴	پایان نامه	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه



مجلس شورای اسلامی ایران  
وزارت معارف، فرهنگ و امور اسلامی

فرم شماره ۲

برگ ثبت نام

شانزدهمین جشنواره ی پژوهش دینی دانشجویان دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی: .....

ب - نام: .....

پ - نام پدر: ..... ت - تاریخ تولد

ث: - نام کامل محل تحصیل: .....

ج - مقطع تحصیلی که در آن تحصیل می کنید: ..... چ - شماره دانشجویی

ح - رشته تحصیلی: .....

خ - سطح حوزوی طلبه: .....

. تاکنون چند بار در این مسابقات شرکت کرده اید؟ ..... در چه رشته هایی؟ .....

. در صورتیکه فارغ التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی می باشید سال فراغت از تحصیل: .....

- نشانی کامل: .....

شماره تلفن همراه ..... شماره تلفن ثابت .....

Email:

چنانچه خلاف اظهارات اینجانب مشخص گردد طبق ضوابط حقوقی دانشگاه برخورد می گردد.

امضاء

موضوع انتخابی	عنوان رشته	شماره رشته	محل انتخاب رشته با*
	نرم افزارهای علوم اسلامی	۸۰۱	
	تحقیقات: سطح از کاردانی تا دکتری حرفه ای	۸۰۲	
	وبلاگ نویسی قرآنی	۸۰۳	
	پایان نامه قرآنی	۸۰۴	

این جانب .....مسئول کانون قرآن و عترت واحد:.....صحت مندرجات فوق را  
گواهی می کنم.

امضاء

## رشته های هنر و ادبیات دینی با توضیحات اختصاصی:

شعر و داستان و نمایشنامه باید در یک روی قطع A4، خوانا تایپ و صحافی شده باشد. و به صورت (PDF به همراه CD)

۱- آثار مکتوب به صورت تایپ شده ارسال شود. (به آثار دست نویس ترتیب اثر داده نمی شود).

۲- اشعار، داستان ها و نمایش نامه های ارسالی در صورت تصویب منتشر خواهد شد.

**خط، طراحی، نقاشی، تقاشی خط، تذهیب،**

- **خط و تقاشی خط:** گرایش های نوین خوشنویسی آزاد و ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ می باشد

- **تذهیب:** ۷۵٪ اثر تذهیب و اندازه اثر باید ۳۵X۵۰ باشد.

- **نقاشی:** ابعاد حداکثر ۷۰X۵۰

- **طراحی:** طراحی پوستر (کامپیوتری) اندازه اثر ۷۰ X ۵۰

- طراحی سیاه قلم

**عکس:**

- عکس رنگی یا سیاه سفید باشد.

- بدون قاب باشد.

- اندازه اثر (۴۰ X ۳۰) باشد.

- عکس لوله، رول نباشد، پاکت مخصوص باشد.

- دارای لوح فشرده (CD) فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰ باشد.

**قالی بافی، مشبک کاری**

۱- اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.

۲- داوطلب می تواند در رشته مشبک، از فلز، چوب و یا غیره استفاده کند.

۳- در رشته قالی بافی (دستی) با هر اندازه و متن فرش مزین به یک آیه شریفه از قرآن کریم و یا

روایتی از معصومین علیهم السلام باشد.

### توضیحات اختصاصی اجرای نمایش

الف- بازخوانی : متن نمایش در یک روی قطع A4، خوانا تایپ و صحافی شده باشد. وبه صورت (PDF به همراه CD) باشد.

ب- بازیابی اولیه : ارسال CD اجرای نمایش به همراه متن نمایش ارسال شود

ج- بازیابی نهایی : اجرای نمایش براساس زمان بندی که متعاقبا" اعلام خواهد شد در واحد برگزارکننده داورى صورت مى پذیرد .

۱- داوطلب می تواند از متون موجود که منطبق با موضوعات اعلام شده است، استفاده کند.

۲- در صورتی که متن نمایش نیز نوشته شخص داوطلب (کارگردان) باشد، می تواند با عنوان کارگردان در بخش اجرای نمایش و با عنوان نویسنده در بخش نمایشنامه نویسی شرکت نمایند.

۳- معاون فرهنگی واحد دانشگاهی به صورت کتبی با اجرای نمایش موافقت و نظارت بر اجرای نمایش را از آغاز تمرینات، جلسات گروهی، اعزام به منطقه یا مسابقات کشوری در طول اجرای برنامه اختتامیه بر عهده خواهد گرفت.



شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۴۰۱	نمایشنامه نویسی	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه، در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲- تایپ نمایشنامه مطابق موضوعات قیدگرفته الزامی است ۳. اثر ارسال دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۴۰۲	داستان نویسی	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱ منابع معتبر مورد استفاده در پایان داستان با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. تایپ داستان الزامی است. ۳ اثر ارسال دوره های قبل پذیرفته نمی شود ۴. توضیحات پیرامون در اختیار داوطلبان گرامی به صورت مکتوب قرارگیرد
۴۰۳	شعر	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (علیهم السلام) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. تایپ اشعار و امضای داوطلب الزامی است. ۲. اثر ارسال دوره های قبل پذیرفته نمی شود. ۳- توضیحات پیرامون در اختیار داوطلبان گرامی به صورت مکتوب قرارگیرد
۴۰۴	عکس	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	- عکس رنگی یا سیاه سفید باشد. - بدون قاب باشد. - اندازه اثر ( ۴۰ X ۳۰ ) باشد. - لوله و یا رول نباشد، دریاکت مخصوص باشد.
۴۰۵	تقاشی	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	حداکثر ابعاد ۷۰ X ۵۰
۴۰۶	طراحی	محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	- طراحی پوستر ( کامپیوتری ) - اندازه اثر ۷۰ X ۵۰ - لوح فشرده با فرمت PSD و رزولشن ۳۰۰



موضوعات شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۴۰۷	تذهیب	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	۷۵.۱٪ تذهیب شود ۲. ابعاد ۳۵X۵۰
۴۰۸	تقاشی خط	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ باشد
۴۰۹	خط نستعلیق	(آیه ۵۸ سوره الذاریات به همراه ترجمه)	ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ باشد
۴۱۰	خط نسخ	(آیه ۵۸ سوره الذاریات به همراه ترجمه)	ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ باشد
۴۱۱	خط ثلث	(آیه ۵۸ سوره الذاریات به همراه ترجمه)	ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ باشد
۴۱۲	خط شکسته نستعلیق	(آیه ۵۸ سوره الذاریات به همراه ترجمه)	ابعاد حداکثر ۷۰ X ۵۰ باشد

«انّ الله هو الرزاق ذو القوة المتین» همانا خداوند است که روزی می رساند و صاحب نیروی استوار است.

موضوعات شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۴۱۳	قالی بافی	متن فرش مزین به یک آیه شریفه از قرآن کریم و یا روایتی از معصومین علیه السلام	اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد تقویش متن و انتخاب رنگها با سلیقه داوطلب
۴۱۴	مشبک	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۴۱۵	اجرای نمایش	مذهبی	در آئین نامه توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است، که ضرورت دارد به اطلاع داوطلب گرامی رسانده شود.
۴۱۶	فیلم کوتاه	مرتبط با معارف دین	حداقل ۷ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه

هدایا: شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۴۰۱	نمایشنامه نویسی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۲	داستان نویسی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۳	شعر	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۴	عکس	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۵	نقاشی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۶	طراحی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۷	تذهیب	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۸	نقاشی خط	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۰۹	خط نستعلیق	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۱۰	خط نسخ	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۱۱	خط ثلث	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۱۲	خط شکسته نستعلیق	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۴۱۳	قالی بافی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۴۱۴	مشبک کاری	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۴۱۵	اجرای نمایش:	۱- کارگردان	یک سکه	دو سکه
		۲- بازیگر مرد	یک سکه و نیم	یک سکه
		۳- بازیگر زن	یک سکه و نیم	یک سکه
		۴- طراحی صحنه	یک سکه	نیم سکه
		۵- نمایش برتر	یک سکه	نیم سکه
*۴۱۶	فیلم کوتاه	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه

\* در رشته اجرای نمایش، گروه های راه یافته به مرحله نهایی برای اجرا در جشنواره از هدایای مرحله مقدماتی برخوردار می شوند که میزان آن براساس امتیاز اجرای نمایش توسط داوران تعیین و توسط واحد دانشگاهی پرداخت می شود.

\* در رشته فیلم کوتاه، گروه های راه یافته به مرحله نهایی از هدایای مرحله مقدماتی نیز برخوردار می شوند و توسط واحد دانشگاهی پرداخت می شود.



فرم شماره ۴

شماره پرونده :

تاریخ :

«نمونه برگ صدور گواهی تعلق آثار»

به: منطقه ..... دانشگاه آزاد اسلامی

از: دانشگاه آزاد اسلامی واحد ..... سلام علیکم

با توجه به بررسی های به عمل آمده، بدین وسیله گواهی می شود:

اثر ارسال آقای / خانم [ ]

شرکت کننده در رشته [ ] کد رشته [ ]

موضوع [ ]

۱- شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی

۲- شانزدهمین جشنواره پژوهشی دینی

۳- یازدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی

به وی تعلق دارد و با آئین نامه مطابقت دارد .

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد .....

ارزش اثر فوق دارای ..... ریال می باشد امضاء داوطلب

اثر فوق به مبلغ ..... ریال توسط شرکت بیمه پارسیان در مورخ ..... مورد پوشش قرار گرفته شد.

امضاء دبیر شورای قرآن و عترت

\* تکمیل دقیق این فرم جهت شناسایی اثر و طبقه بندی آن الزامی است و بایستی به تأیید رئیس واحد یا مرکز دانشگاهی برسد.



فرم شماره ۳

برگ ثبت نام

شانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی: .....

ب - نام: .....

پ - نام پدر: ..... ت - تاریخ تولد ..... ث: - نام کامل محل

تحصیل: .....

ج - مقطع تحصیلی که در آن تحصیل می کنید: ..... چ - شماره دانشجویی

ح - رشته تحصیلی: .....

د - سطح حوزوی طلبه: .....

. تاکنون چند بار در این مسابقات شرکت کرده اید؟ ..... در چه رشته هایی؟ .....

. در صورتیکه فارغ التحصیل دانشگاه آزاد اسلامی می باشید سال فراغت از تحصیل: .....

.....

- نشانی کامل: .....

شماره تلفن همراه ..... شماره تلفن ثابت .....

Email:

چنانچه خلاف اظهارات اینجانب مشخص گردد طبق ضوابط حقوقی دانشگاه برخورد می گردد.

امضاء داوطلب



مجلس شورای اسلامی ایران  
پژوهشگاه قرآن و حدیث

## آیین نامه جشنواره قرآن و عترت

شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *	شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *
۳۰۱	نمایشنامه نویسی		۳۰۹	خط نستعلیق	
۳۰۲	داستان نویسی		۳۱۰	خط نسخ	
۳۰۳	شعر		۳۱۱	خط ثلث	
۳۰۴	عکس		۳۱۲	خط شکسته نستعلیق	
۳۰۵	تقاشی		۳۱۳	قالی بافی	
۳۰۶	طراحی		۳۱۴	مشبک کاری	
۳۰۷	تذهیب		۳۱۵	اجرای نمایش	
۳۰۸	تقاشی خط		۳۱۶	فیلم کوتاه	

اینجانب.....مسئول کانون قرآن و عترت واحد:.....صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم امضاء



## دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

مسابقات هنر و ادبیات دینی و پژوهشی در دو بخش اعضای هیات علمی و دانشجویان برگزار می شود و شامل رشته های نمایش نامه نویسی - داستان نویسی - شعر - نقاشی - طراحی - تذهیب - نقاشی خط - خط نستعلیق - خط نسخ - خط ثلث - خط شکسته نستعلیق - قالی بافی - مشبک کاری - اجرای نمایش - عکس - فیلم کوتاه - تحقیقات - نرم افزارهای قرآنی و وبلاگ نویسی و پایان نامه های قرآنی است.

میزان حق الزحمه داوران آثار به شرح ذیل می باشد.

حق الزحمه داوران آثار بخش های هنری، پژوهشی، ادبیات دینی برابر قراردادی که میان نمایندگان واحدهای میزبان و داور مربوطه منعقد می گردد، پرداخت می شود.



باسمه تعالی

قرارداد داوری آثار بخش هنری - ادبی و پژوهشی

این قرارداد بین دانشگاه آزاد اسلامی ( ) به نمایندگی ( ) که در این قرارداد واحد نامیده می شود و آقای/خانم فرزند دارای شماره شناسنامه متولد صادره از مدرک تحصیلی به نشانی: ..... تلفن: ..... منعقد می گردد.

موضوع قرارداد: «داوری بخش .....»

الف) تعهدات داوران:

بند ۱: داوران موظف هستند راس زمان برنامه ریزی شده در مکانی که از طرف واحد مربوط تعیین می شود حضور داشته باشند.

تبصره ۱: چنانچه آثار شرکت کننده در مواردی نیاز به بازبینی یا داوری مجدد داشته باشند داوران موظف به انجام این امر می باشند.

تبصره ۲: در صورت عدم رعایت بند و تبصره ۱ و عدم تعهد به مفاد این بند و تبصره واحد مجاز است ضمن فسخ یک طرفه قرارداد ادعای خسارت قانونی از داور بنماید.

بند ۲: داوران به هیچ وجه حق واگذاری تعهدات و مسئولیت های خود را به غیر ندارند.

بند ۳: داوران موظفند نتایج داوری را تنها در اختیار واحد مربوط قرار دهند.

بند ۴: داوران از واحد دانشگاهی برگزار کننده مسابقات نباشند .

بند ۵: داوران موظفند حدنصاب کلیه امتیازات لازم را آیتم بندی و در ۲ (سطح) مقدماتی و نهائی براساس جدول شماره ۴ تأیید در اختیار واحد مربوطه جهت اعلام به معاونت فرهنگی (پژوهشکده) تعیین و اعلام نمایند.





ب) تعهدات منطقه (واحد مربوطه):

بند ۶: واحد موظف است امکانات لازم جهت اسکان و وسیله ایاب و ذهاب جهت داوری و بازبینی آثار تهیه و مهیا سازد.

بند ۷: واحد موظف است به ازاء هر اثر هنری - ادبی - پژوهشی با در نظر گرفتن مدارک تحصیلی، تخصص و رتبه دانشگاهی برابر جدول ذیل به عنوان حق الزحمه توافقی به شخص نامبرده در متن قرارداد که داور خوانده می شود پرداخت نماید مبلغ ذکر شده پس از انجام داوری و طی مراحل اداری پرداخت خواهد شد.

بند ۸: مبلغ قرارداد با توجه به نوع و تعداد اثر داوری شده توسط داور از سوی واحد محاسبه و پرداخت می گردد

بند ۹: دبیرخانه مناطق ۱۱ و ۸ موظفند کلیه هزینه های مربوط به بند ۷ (بخش داوری و اجرا) را از واحدهای تابعه دریافت و به واحدهای (سندج، تهران مرکزی) براساس دستورالعمل برگزاری اختتامیه (تبصره بند ۷) پرداخت نمایند.

این قرار داد در نه بند و دو تبصره و سه نسخه که هر یک حکم واحد دارند، مطابق قوانین حقوقی جمهوری اسلامی ایران تنظیم شده و به امضای طرفین قرارداد رسیده است.

رییس دانشگاه آزاد اسلامی

واحد.....

نام و نام خانوادگی

داور - طراح

رونوشت:

- معاونت فرهنگی (پژوهشکده قرآن و عترت) به همراه لوح فشرده جداول مربوط به نتایج داوری و آثار ارسال.



مجلس شورای اسلامی ایران  
پژوهشگاه قرآن و حدیث

جدول هزینه های داوری رشته های هنر و ادبیات دینی و پژوهش

ردیف	عنوان رشته	حد اقل هزینه داوری	حد اکثر هزینه داوری	توضیحات
۱	شعر	۱۰۰۰۰	۱۵۰۰۰	
۲	تقاشی	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۳	طراحی	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۴	تقاشی خط	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۵	خوشنویسی	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۶	عکس	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۷	تذهیب	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۸	مشبک کاری	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	
۹	فیلم کوتاه	۱۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	
۱۰	داستان نویسی	۲۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	
۱۱	قالی بافی	۱۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	
۱۲	تحقیقات	۲۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	
۱۳	وبلاگ نویسی	۸۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	
۱۴	بازخوانی نمایش و نمایشنامه نویسی	۴۰۰۰۰	۷۰۰۰۰	
۱۵	بازبینی اولیه	۸۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	
۱۶	بازبینی نهایی	۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰	
۱۷	پایان نامه های قرآنی	۱۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	
۱۸	نرم افزار قرآنی	۱۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	

## دستورالعمل برگزاری اختتامیه جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت (علیهم السلام)

۱- واحد برگزارکننده جشنواره می بایست کتبا نماینده اجرایی جشنواره را به معاونت فرهنگی (پژوهشکده) اعلام نماید.

۲- واحد برگزارکننده می بایست نتایج آثار را بر اساس جداول پیوستی به صورت لوح فشرده (CD) به معاونت فرهنگی (پژوهشکده) ارسال نماید.

۳- آثاری که با آیین نامه مغایرت داشته باشد در جشنواره شرکت داده نخواهد شد.

۴- آثاری ارسالی جهت بررسی تا آخر جشنواره در محل برگزاری نگهداری خواهد شد.

۵- لیست داوران مشخص شده، و قبل از مراسم داوری به معاونت فرهنگی (پژوهشکده) ارسال شود. (جدول شماره ۵)

۶- واحد مربوطه از کلیه مراحل اعم از دریافت آثار از نمایندگان، مراسم داوری و اجراء گزارش تصویری و کتبی به همراه کلیپ ویدئویی به مدت ۱۰ دقیقه تهیه و به معاونت فرهنگی (پژوهشکده) ارسال نماید.

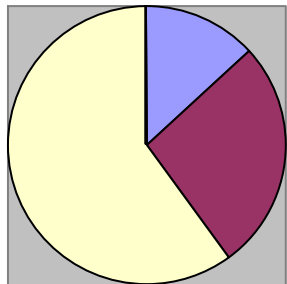
۷- مراسم اختتامیه جشنواره با موافقت و هماهنگی معاونت فرهنگی (پژوهشکده) در تاریخ تعیین شده صورت می پذیرد. و واحد میزبان می بایست تمهیدات لازم جهت اسکان و پذیرایی مدعوین و منتخبین، سالن برگزاری، فیلم برداری، اردوی تفریحی، محفل انس با قرآن، چاپ بنر و استند، لوح تقدیر و تندیس، مجری و قاری و سایر لوازم و ملزومات مورد نیاز را فراهم نماید.

تبصره: بدیهی است منطقه کلیه هزینه های مربوطه را بر اساس ۲۵٪ واحد میزبان و ۷۵٪ مابقی هزینه ها را از واحدهای تابعه (بر اساس سطح واحد) دریافت و به واحد میزبان پرداخت نماید.



جدول کل مناطق و واحدهای شرکت کننده جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

جدول شماره ۱



منطقه	تعداد کل واحدها	قرآنی	پایان نامه	علوم اسلامی	تراجم قرآنی	تجلیات	فناوری نوین	داستان نویسی	نم	وکی	قنای	طراحی	تزیین	قنای خط نستعلیق	خط شکسته	قالی بافی	بشکاک	اجرای نمایش	فیلم کوتاه	
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				
۱۲																				
۱۳																				
۱۴																				
۱۵																				
۱۶																				
جمع کل																				

یادآوری:

۱- جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی نمودار و جدول جداگانه ترسیم شود.

۲- جدول مربوطه با نمودارها به صورت CD ارسال شود.

واحد برگزار کننده

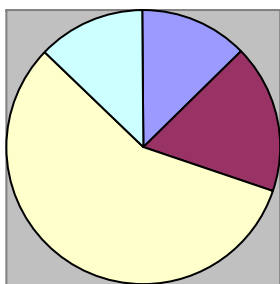
جدول شماره ۲

\* براساس نام هر منطقه:

نام مسئول اجرایی

جدول و لیست واحدهای ارسال کننده کل آثار جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

نام واحدهای ارسال کننده آثار براساس تعداد شرکت کنندگان برحسب %



## آیین نامه جشنواره قرآن و عترت

ردیف	نام واحد	قرآنی	ایمان نامه	موم اسلام	مؤلفزرها	تجربیات	لباس نون	استان نون	شعر	عکس	تئاتری	طراحی	تذهیب	تئاتری خا	شعر دستمال	نسخ	نقش	شکسته	قالی بافی	مشیک	جمای نما	فیلم کوتاه	تعداد کل
۱																							
۲																							
۳																							
۴																							
۵																							
۶																							
۷																							
۸																							
۹																							
۱۰																							
۱۱																							
۱۲																							
۱۳																							
۱۴																							
۱۵																							
۱۶																							
جمع																							

یادآوری:

۱- جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی نمودار و جدول جداگانه ترسیم شود.

۲- جداول مربوطه با نمودارها به صورت CD ارسال شود.

نام مسئول اجرایی

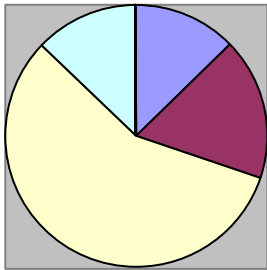
واحد برگزار کننده



جدول شماره ۳ لیست واحدهای هر منطقه براساس رشته جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

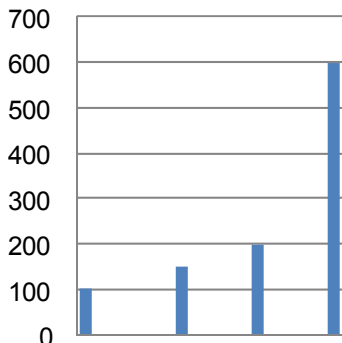
\* نام منطقه :

نام واحدهای منطقه با امتیاز بر حسب % در هر رشته



ردیف	نام واحد / مرکز	نام رشته	نام و نام خانوادگی	بالاترین امتیاز	سطح واحد از نظر جامع - بزرگ - مرکز	مسئول کانون
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						

Chart Title



نام واحد ها منطقه

یادآوری:

۱. عکس آثار هنری از هر رشته به تعداد ۱۰ مورد ارسال شود.
۲. مدت زمان داوری اعلام شود.
۳. در بخش تحقیقات و بازخوانی نمایش موضوع با مشخصات اعلام شود.
۴. جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی نمودار و جدول جداگانه ترسیم شود.
۵. جدول مربوطه با نمودارها به صورت CD ارسال شود.
۶. کلیپ نمایش از تمام مراحل ارسال شود - آثار هنری (مدت ۵ دقیقه) - اجرای نمایش (۱۰ دقیقه جهت اختتامیه)

نام نماینده داوران

نام مسئول اجرایی

واحد برگزار کننده



جدول شماره ۵

جدول مربوط به اسامی داوران جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

ردیف	نام واحد							
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								
۸								
۹								
۱۰								
۱۱								
۱۲								
۱۳								
۱۴								

یادآوری:

- ۱- جدول مربوطه به صورت CD و قبل از برگزاری جهت اظهار نظر ارسال شود.
- ۲- قرارداد پرداخت حق الزحمه با اعلام نتایج ارسال شود.







## تفاهم نامه همکاری بیمه ای

تاریخ: ۱۳۸۹/۰۵/۱۴

شماره تفاهم نامه: ۰۰۰۰۰۱/۸۹/۱۱۱۱۱۰/۴۱۳۰/ت

کد نماینده: ۱۱۱۱۱۰

نام نماینده: ستاد

این تفاهم نامه بین شرکت بیمه پارسیان به نشانی تهران - بلوار آفریقا، بالاتر از چهار راه جهان کودک، خیابان شهید صانعی پلاک ۱۵ که در این تفاهم نامه بیمه گر نامیده می شود و دانشگاه آزاد اسلامی - معاونت فرهنگی (پژوهشکده قران و عترت) به نشانی تهران - خیابان پاسداران - بوستان هفتم - پلاک ۱۵۹ که از این پس هر یک از دبیرخانه های مناطق آن، بیمه گذار نامیده خواهد شد منعقد میگردد.

## ماده ۱: موضوع تفاهم نامه

عبارت است از صدور بیمه نامه برای مناطق دانشگاه آزاد اسلامی جهت جبران خسارت های مالی وارد به آثار هنری در حین حمل از دبیرخانه مناطق به محل برگزاری جشنواره در مکان های مشخص شده مطابق بخشنامه جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قران و عترت و مسیر برگشت.

## ماده ۲: خطرات موضوع بیمه

خسارت ناشی از خطرات زیر تحت پوشش بیمه نامه های صادره خواهد بود مشروط به اینکه مسئولیت بیمه گذار برای بیمه گر محرز گردد:

- ۱-۲- تصادف و واژگونی وسیله نقلیه و یا برخورد کالا با شی ثابت
- ۲-۲- پرتاب شدن از روی وسیله نقلیه
- ۲-۳- آتش سوزی، انفجار در وسیله نقلیه
- ۲-۴- سرقت آثار هنری مشروط به اینکه به همراه وسیله نقلیه سرقت شده باشد.
- ۲-۵- سرقت بخشی از آثار در صورت تأیید رئیس پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

## ماده ۳: استثنائات

خسارت ناشی از موارد زیر تحت پوشش بیمه نامه نمی باشد حتی اگر بیمه گذار مسئول آن باشد:

- ۱-۳- هر گونه خسارت وارد به محموله ها در زمان هایی به غیر از زمان حمل.
- ۲-۳- هر گونه خسارت ناشی از خطراتی به غیر موارد مذکور در ماده ۲
- ۳-۳- خسارت ناشی از عمد یا تقلب بیمه گذار یا عوامل وی
- ۴-۳- خسارت معنوی



۳-۵- خیانت در امانت راننده یا مسئول حمل آثار

ماده ۴: حدود تعهدات بیمه گر

حداکثر تعهد بیمه گر برای هر اثر معادل مبالغ قیمت گذاری شده خواهد بود.

تبصره ۱: حداکثر تعهد بیمه گر برای جبران خسارت ناشی از سرقت جزئی (بند ۵-۲ این تفاهمنامه) در هر حمل برای هر یک از مناطق از مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال بیشتر نخواهد شد.

ماده ۵: حق بیمه

حق بیمه هر بیمه نامه از مجموع هزینه کارشناسی، حق بیمه فنی و مالیات بر ارزش افزوده به شرح زیر محاسبه خواهد شد

۱. هزینه کارشناسه اولیه:

هزینه کارشناسی به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال برای هر مورد کارشناسی جهت رفت و برگشت هر محموله برای هر یک از مناطق.

۲. حق بیمه فنی:

۱-۲. برای محموله هایی با ارزشی تا سقف ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۱/۵ درصد ارزش محموله

۲-۲. برای محموله هایی با ارزش بیش از ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و تا سقف ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۱/۲ درصد نسبت به مازاد بند ۱-۲.

۳-۲. برای محموله هایی با ارزش بیش از ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۱ درصد نسبت به مازاد بند ۱-۳.

۳. مالیات:

سه در صد مالیات بر ارزش افزوده به حق بیمه های محاسبه شده افزوده خواهد شد.

تبصره: حداقل حق بیمه هر بیمه نامه با احتساب مالیات بر ارزش افزوده از مبلغ ۱,۰۳۰,۰۰۰ ریال کمتر نخواهد بود.

ماده ۶: فرانشیز

ده درصد از مبلغ هر خسارت به عنوان فرانشیز به عهده خود بیمه گذار می باشد.

ماده ۷: روند اجرای تفاهم نامه

۱. دبیر شورای قرآن و عترت هر منطقه موظف است در هنگام دریافت آثار با رعایت اصل حسن نیت نسبت به پوشش

بیمه ای آثار که قبلاً توسط مسئولین کانون های قرآن و عترت واحدهای تابعه در فرم شماره ۴ بخشنامه هنر و

ادبیات دینی و پژوهشی ارزش گذاری شده است اقدام نموده و مقررات مربوطه را رعایت نماید (عدم درج در فرم

مذکور به معنی عدم تمایل به تحت پوشش قرار دادن اثر می باشد).





۲. پس از دریافت کامل آثار نسبت به تهیه فهرستی دو نسخه‌ای یکسان از آثار در جدولی شامل ردیف، نام صاحب اثر، نوع اثر و مبلغ ارزش‌گذاری شده اقدام نماید.
۳. حداقل سه روز کاری قبل از شروع حمل آثار به محل برگزاری جشنواره طی تماس تلفنی با رئیس مجتمع بیمه‌ای مربوطه هماهنگی لازم جهت بازدید و کارشناسی اولیه را انجام دهد.
۴. کارشناس بیمه‌گر موظف است حداکثر ظرف ۴۸ ساعت با مراجعه به محل تعیین شده از آثار مورد بیمه در دبیرخانه منطقه مربوطه بازدید و ضمن تهیه عکس و گزارش در صورت تأیید سلامت آثار طبق ماده ۵ این تفاهم نامه حق بیمه را محاسبه و با درج عبارت «آثار مندرج در این برگه بر اساس تفاهم نامه منعقد شده تحت پوشش شرکت بیمه پارسیان می‌باشد» و مهر و امضای هر دو نسخه یک نسخه از آن را تحویل دبیر شورای قرآن و عترت منطقه منطقه و نسخه دیگر را جهت صدور بیمه‌نامه تحویل مجتمع بیمه‌ای نماید.
۵. دبیر شورای قرآن و عترت منطقه موظف است پس از احراز هویت کارشناس ضمن تبادل فهرست تهیه و مهر شده آثار و مبلغ حق بیمه به کارشناس بیمه‌گر رسید پرداخت حق بیمه، مههور به مهر شرکت بیمه پارسیان را دریافت نماید.
۶. دبیر شورای قرآن و عترت منطقه موظف است در زمان تحویل آثار زمان شروع حمل، نام مسئول حمل آثار، مشخصات وسیله نقلیه مورد استفاده برای حمل و مقصد را طی یک نامه رسمی با مهر و امضای دبیرخانه تحویل کارشناس بیمه‌گر نماید.
۷. رئیس مجتمع موظف است پس از صدور بیمه‌نامه یک نسخه از آن (رنگی) را برای بیمه‌گذار و نسخه دیگر را برای پژوهشکده قرآن و عترت ارسال نماید.
۸. مسئول حمل آثار موظف است از بسته‌بندی‌های مناسب برای حمل استفاده نماید و چنانچه خسارت ناشی از بسته‌بندی نامناسب باشد بیمه‌گر تعهدی در جبران خسارت نخواهد داشت.
۹. در صورت بروز خسارت ناشی از خطراتی که تحت پوشش بیمه‌نامه باشد، مسئول حمل موظف است مراتب را در اسرع وقت به رئیس مجتمع بیمه‌ای مربوطه اطلاع داده و ضمن پیشگیری از گسترش خسارت اقدامات متعارف در شرایط پیشامده را معمول دارد.
۱۰. رئیس مجتمع بیمه‌ای موظف است در اسرع وقت ضمن هماهنگی با اداره خسارت ستاد در صورت نیاز نسبت به کارشناسی خسارت اقدام نموده و گزارش تهیه نماید.
۱۱. خسارت پس از تأیید پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی بررسی خواهد شد و پس از دریافت مدارک لازم، در وجه صاحب اثر پرداخت خواهد شد.

ماده ۸: مشخصات نمایندگان بیمه‌گر و بیمه‌گذار:

مشخصات نمایندگان بیمه‌گر و بیمه‌گذار (مجریان تفاهم‌نامه) به شرح زیر می‌باشد:

منطقه	مناطق دانشگاه	نام مسئول بیمه	شماره تلفن	دبیر شورای قرآن و عترت	شماره تماس
-------	---------------	----------------	------------	------------------------	------------



۰۹۱۲۲۰۸۱۶۶۹	خانم دستغیب	۰۷۱۱۸۳۱۵۴۷۳	آقای مبین	شیراز	۱
۰۹۱۴۳۴۶۷۹۲۲	آقای اعظم	۰۴۴۱۲۲۲۴۱۰۸	آقای کامیاب	ارومیه	۲
۰۹۱۱۳۴۳۸۲۶۸	آقای طلوع	۰۱۵۱۳۴۰۸۲۱۸	آقای ثانی	ساری	۳
۰۹۱۳۲۲۶۰۱۷۷	آقای دهقان	۰۸۶۱۲۲۱۷۶۸۴	آقای کمال آرا	اراک	۴
۰۹۱۸۸۶۵۳۱۱۷	خانم قاسمی	۰۳۱۱۷۷۶۰۳۳۳	آقای جوزی	اصفهان	۵
۰۹۱۶۶۰۲۲۴۹۵	آقای فرضی	۰۶۱۱۹۹۹۴۳۲۲	آقای امینی	اهواز	۶
۰۹۱۳۱۹۵۱۳۶۸	خانم وزیری	۰۳۴۱۲۷۳۵۱۰۴	آقای محسنی	کرمان	۷
۰۹۱۹۴۸۴۵۷۴۵	آقای سعید رضایی	۰۲۱۷۷۱۸۴۸۰۰	آقای کمالی نفر	تهران ۱	۸
۰۹۱۵۱۰۰۱۳۳۰	آقای عارف	۰۵۱۱۸۴۴۹۶۴۹	آقای لعل نظامی	مشهد	۹
۰۹۱۱۱۷۹۹۶۴۹	خانم بصارتی	۰۲۳۱۳۳۴۵۴۷۵	آقای حاتمی	سمنان	۱۰
۰۹۱۸۸۷۱۸۹۴۱	خانم خاکباز	۰۸۳۱۸۲۲۶۸۶۰	آقای ارگنه	کرمانشاه	۱۱
۰۹۱۴۳۱۷۰۶۴۴	آقای وحیدی مهر	۰۴۱۱۲۸۴۰۴۴۷	آقای قاسم زاده	تبریز	۱۲
۰۹۱۵۱۹۱۶۹۹۰	آقای دولتی	۰۵۴۱۳۲۲۶۷۲۷	آقای مهربان	زاهدان	۱۳
۰۹۱۲۶۸۲۰۹۷۳	آقای گرجی	۰۲۱۷۷۱۸۴۸۰۰	آقای کمالی نفر	تهران ۲	۱۴

## ماده ۹: رفع ابهامات و اشکالات:

دبیران شورای قرآن و عترت مناطق دانشگاه در صورت هر گونه ابهام و اشکال می توانند با معاونت فرهنگی (پژوهشکده قرآن و عترت) آقای حمید کیهانی مهر و مسئولین بیمه پارسیان با کارشناسان مدیریت بیمه های مسئولیت می توانند در صورت نیاز تماس حاصل نمایند.

## ماده ۱۰: مدت تفاهم نامه

مدت اعتبار این تفاهم نامه ۳۶۵ روز می باشد که از ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۱۶ شروع و در ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۵ پایان خواهد یافت و در صورت توافق مکتوب طرفین قابل تمدید می باشد.

مهر و امضاء بیمه گر  
پروین احمدیان  
بخش مسئولیت  
یعقوب عظیمی

مهر و امضاء بیمه گذار  
پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی

**معاونت فرهنگی  
پژوهشکده قرآن و عترت**